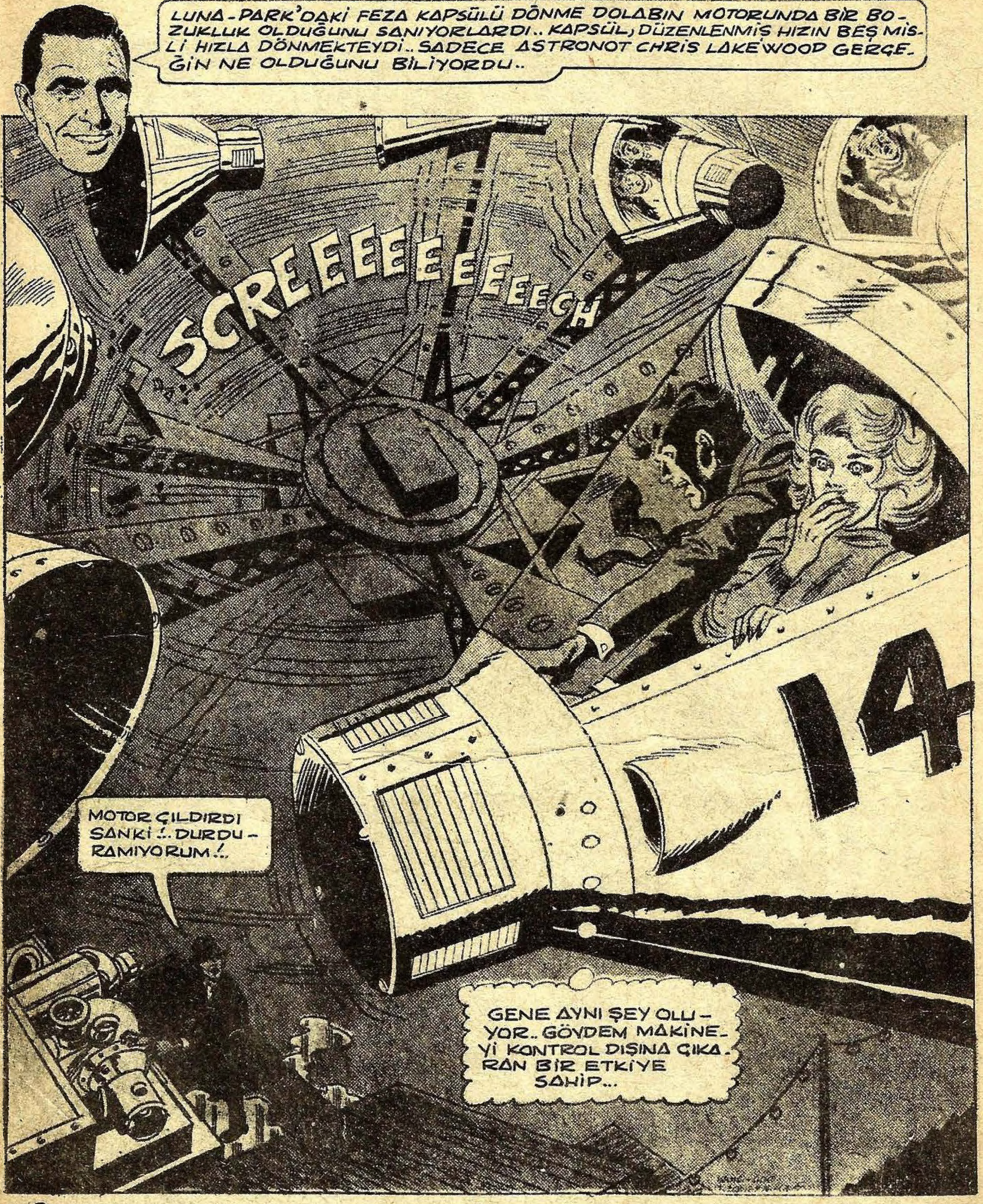
KORKU

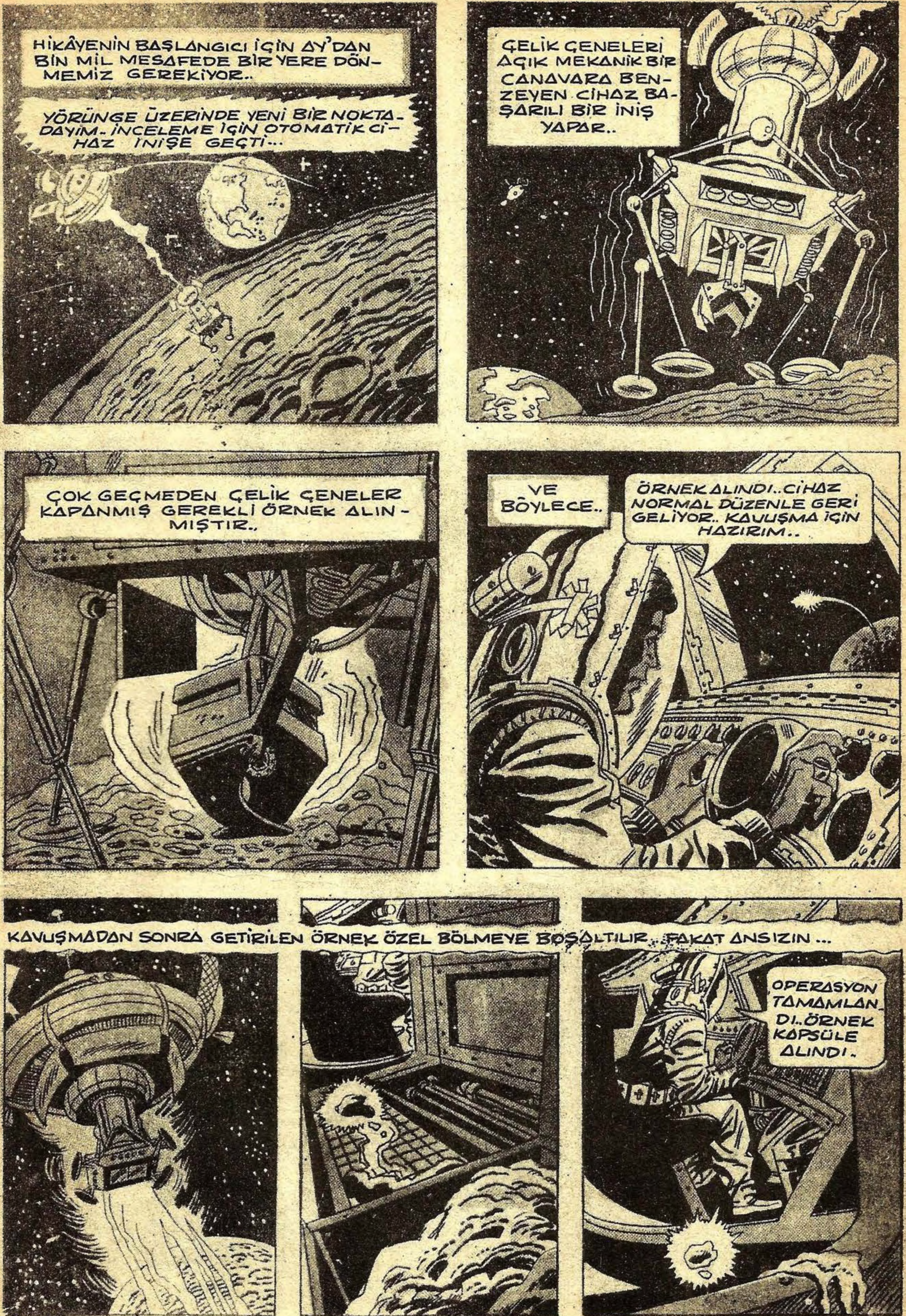
24 mart 1970 Sayı 138

magazin

Zamanegezgini

KÂBUS


LUNA-PARK'DAKİ FEZA KAPSÜLÜ DÖNME DOLABIN MOTORUNDA BİR BO-
ZUKLUK OLDUĞUNU SANIYORLARDI.. KAPSÜL, DÜZENLENMİŞ HIZIN BEŞ MİS-
Lİ HIZLA DÖNMEKTEYDİ.. SADECE ASTRONOT CHRIS LAKEWOOD GERGE-
ĞİN NE OLDUĞUNU BİLİYORDU..
SCREEEEEEEEEECH
14
MOTOR ÇILDIRDI SANKİ!.. DURDU-RAMIYORUM!..
GENE AYNI ŞEY OLU-YOR.. GÖVDEM MAKİNE-Yİ KONTROL DIŞINA ÇIKA-RAN BİR ETKİYE SAHİP...


HİKÂYENİN BAŞLANGICI İÇİN AY'DAN BİN MİL MESAFEDE BİR YERE DÖNMEMİZ GEREKİYOR..
YÖRÜNGE ÜZERİNDE YENİ BİR NOKTADAYIM.. İNCELEME İÇİN OTOMATİK CİHAZ İNİŞE GEÇTİ...
ÇELİK ÇENELERİ AÇIK MEKANİK BİR CANAVARA BENZEYEN CİHAZ BAŞARILI BİR İNİŞ YAPAR..
ÇOK GEÇMEDEN ÇELİK ÇENELER KAPANMIŞ GEREKLİ ÖRNEK ALINMIŞTIR..
VE BÖYLECE..
ÖRNEK ALINDI.. CİHAZ NORMAL DÜZENLE GERİ GELİYOR.. KAVUŞMA İÇİN HAZIRIM..
KAVUŞMADAN SONRA GETİRİLEN ÖRNEK ÖZEL BÖLMEYE BOŞALTILIR.. FAKAT ANSIZIN ...
OPERASYON TAMAMLANDI.. ÖRNEK KAPSÜLE ALINDI..

YERE DÜŞEN BİR PARÇA, CANLI BİRŞEY GİBİ ASTRONOT'A YAKLASIR..
KARTAL-I-DEN KONTROL MERKEZİNE.! ROKET DÖNÜŞ ATEŞLEME KOLUNA BASMAK ÜZEREYİM..AY PEYNİRİNDEN BİRPARÇA GETİRİYORUM..
ANSIZIN..
YAAAAA!
KONTROL MERKEZİ PANİĞE KAPILIR..
TEMASI KAYBETTİK.! ACABA NE OLDU?
NASIL BAĞIRDIĞINI İŞİTTİNİZ Mİ? EKRANDA KAYBOLMADAN ÖNCE MÜTHİŞ BİR ÇIĞLIK ATMIŞTI.!
UZUN GELEN KISA ZAMANDA UZAY GEMİSİNDEN HİÇBİR HABER ALINMAZ..
ÇOK ŞÜKÜR.! MESELE NEDİR CHRIS?
HERŞEY YOLUNDA.! GAFİL AVLANDIĞIM İÇİN KORKUYA KAPILDIM...
ÖNEMLİ BİRŞEY DEĞİL.. AYDAN ALINAN ÖRNEĞİN BİR PARÇASI AÇIKTA KALMIŞ.. ELİME BULAŞINDAN İRKİLİP BAĞIRDIM.!

UZAY SEYAHATİNDEN DÖNEN ASTRONOT GENEL BİR SAĞLIK KONTROLUNDAN GEÇER
ASLAN GİBİSİNİZ ASTRONOT CHRIS.. BİR DAHA BİZİ YOK YERE KORKUTMAYIN..
MERAK ETMEYİN ZAMANLA BÖYLE ŞEYLERE ALIŞIRIM.. O ZAMAN SİNİRLERİM ÇOK GERGİNDİ..
ORADAN ÇIKAN CHRIS, ELEKTRONİK BEYİNLERİN BÖLÜMÜNDEN GEÇERKEN..
NE OLUYOR? BÜTÜN VUCUDUMU BİR TİTREŞİM KAPLADI..
ELEKTRONİK BEYİNİN BU ANDA ÇALIŞMAMASI GEREKİRDİ!..
SANKİ ÇEVREMDE MAVİMSİ BİR SİS TABAKASI VAR.. KENDİNE GEL CHRIS!.. GENE SİNİRLERİNİN ÇÖZÜLMESİNE MEYDAN VERMEMELİSİN!..
WHIR-
ARABASINA GÜÇLÜKLE ULAŞIR.. ARTIK KENDİNE GELMİŞTİR...
NEYSE GEÇTİ.. BU MESELEYİ ÖĞRENSELER UZAY ÇALIŞMALARINDAN ADIMI SİLECEKLERİ ŞÜPHESİZ!..
CHRIS ARABAYI YAVAŞÇA SÜRMEKTEDİR.. BEŞ DAKİKA GEÇER, ON DAKİKA GEÇER VE SONRA...
ALLAHIM!..

ARABAYI KONTROL EDİMİYORUM.. AYAĞIM DA GAZ PEDALINDA DEĞİL.. FAKAT SON HIZLA GİDİYORUM...
OOOOOOOOOM!
50 MILE
GERÇEKTEN DE ARABA ÇILGINCA BİR HIZLA YOL ALMAKTADIR.. TRAFİK KURALLARINA UYMAKSIZIN İLERLERKEN..
ARABA 150 KM. HIZLA GİDİYOR.. MOTORU ÖZEL OLARAK YAPILMIŞ HERHALDE..
SLOW
OYLEKİ SONUNDA MOTOR PES EDER.!
MOTOR YANMIŞ.. NEYSE Kİ EVE KADAR GELDİM.. ARABAYI BURAYA BIRAKMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK..
AZ SONRA
NE OLDU CHRIS? AYDAN YÜRÜYEREK DÖNMÜŞ GİBİ BİR HALİN VAR.. NEDEN BÖYLESİN?
ÖZÜR DİLERİM GÜZELİM.! ARABANI İŞE YARAMAZ HALE SOKTUM.. NE OLDUĞUNU BEN DE ANLAYAMADIM DOĞRUSU.!..
SANA KAHVE PİŞİREYİM, KENDİNE GELİRSİN.. YARIN DA ŞU YÜZÜĞÜMÜN ÜZERİNE SON UÇUŞUNUN TARİHİNİ KAZITALIM.. ŞİMDİ OTUR VE DİNLEN.!.

O GECE CHRİS RAHAT BİR UYKU UYUYAMAZ..
BELKİ DE HEPSİ BENİM MUHAYYELEMİN ESERİ.. GAZ PEDALINA BASMIŞ OLABİLİRİM ... ELEKTRONİK BEYİNLERİN DE O AN ÇALIŞMASI GEREKLİYDİ BELKİ.. EVET.. EVET.. KENDİMİ TOPARLAMAM GEREKİYOR.. SİNİRİM BOZUK..!
ERTESİ SABAH CHRİS İYİDEN İYİYE KENDİNE GELMİŞ GÖZÜKÜYORDU..
ÖNCE GÜZEL BİR KAHVALTI EDELİM SONRA KEYFİMİZE BAKALIM.. ESASLI BİR DİNLENMEYİ ÇOKTAN HAK ETTİM JUNE...
MÜKEMMEL! TELEFON EDİP KİRALIK BİR ARABA İSTERİM.. SONRA DA LUNA PARKA GİDERİZ..
KADER CHRİS'İ LUNA PARKA GÖTÜRÜR.. ORADA, UZAY KAPSÜLÜ DÖNME DOLABINA BİNERLER..
ŞURAYA BAKIN ALBAY CHRİS... ÜNLÜ ASTRONOT...
NEKADAR ŞÖHRET SAHİBİ OLDUĞUNU GÖRÜYOR MUSUN... ŞU KAPSÜLE BİNMEK SENİ KORKUTMAZ HERHALDE..
BUNDAN SONRA OLACAKLARI ÖNCEDEN BİLSE, JUNE BÖYLE BİRŞEYİ AKLINDAN BİLE GEÇİRMEYECEKTİ AMA..
MAKİNEDE BİR BOZUKLUK VAR.. KAPSÜL GEREĞİNDEN HIZLI DÖNÜYOR...! KÖTÜ BİR DURUM..
MEKANİK BİR CANAVAR GİBİ KAPSÜL BAĞLI OLDUĞU DEMİRLERDEN KOPMUŞTUR..
GENE AYNI ŞEY OLDU.. YAKLAŞTIĞIM HER MAKİNE NEDENSE KONTROLDAN ÇIKIYOR.. BUNUN SEBEBİ NE OLABİLİR?..
14

DEVAMI VAR...

S A R I E T T A

W. Tenn

Babası Batı Hind adalarından birinde öldüğü zaman,Sarietta Hawn Mrs. Clayton'un yanına geldi.Babasından önce ölen annesi,Mrs.Clayton'un tek kızkardeşiydi.Buyüzden, hayattaki yegâne akrabasının,teyzesi Mrs. Clayton'la beraber oturacaktı.

Bu esnada ben de Nanville karma ilkokulunun aritmetik öğretmeniydim.Miss Drury ise İngilizce,tarih ve coğrafya dersleri veriyordu.

Sarietta'yı ilk çekiştiren de o olmuştu.Birgün yalnız kaldığımız zaman:

-Bu Sarietta Hawn çocuk falan değil,dedi.Düpedüz bir ucube.Çirkin,kötü kalpli ve ürkütücü bir ucube..

Sınıftaydık.Dışarda avluda oynayan çocukların sesleri geliyordu. Miss Drury'nin giyimi,genel olarak görünüşü günümüze pek uygun düşmüyordu doğrusu.Ta ayakbileklerine kadar uzanan eteği,bir zırhın göğüs kısmını andıran korsajıyla,entarisi Victoria devrinin bütün özelliklerini taşımaktaydı.

Masamın önünde tedirgin bir edayla dikilerek:

-Anlatacaklarımı dikkatle dinleyin lütfen,diye devam etti.Son iki haftadır yazılı imtahan kağıtlarıyla çok meşguldüm.Bu Sarietta Hawn'a pek dikkat edememiştim.Biliyorsunuz,Mrs. Clayton'un kendi çocuğu yoktur.Onun için küçük kıza sevgiyle bağlanıvermiş.Onu da geçen hafta Joey Richards'ı cezalandırdığım gibi cezalandırmama sessiz kalmıyacağı muhakkaktı.

-Bir dakika,diyerek sözüne devam etmesine meydan bırakmadım.Okulun yönetim kurulundaki üyelerden bazıları, o kadar sert davranmanızdan memnun kalmamışlardı.Onun için biraz dikkatli davranmanız daha iyi olur.

Sonra elimden geldiğince küçük kızı savunmağa çalıştım.Sarietta'nın saçları çok açık tonda,hemen hemen beyaza yakın sarışındı.Kaşları,kirpikleri de aynı renkti.Onu sırf buyüzden bir "ucube" saymak insafsızlık olacaktı.Üstelik babasını yeni kaybetmişti kızcağız.Kendisine karşı biraz anlayışlı davranmak gerekirdi.

Miss Drury şaşmaz bir inat ifadesiyle başını salladı.

-Çocuklarla canavarları ayırtetmesini bilirim,delikanlı.Bu Sarietta küçük bir şeytan..Bir coğrafya dersinde onu kaldırdım ve Batı Hind adalarından bahsetmesini söyledim. Gözlerimin içine bakarak,"bu tamamen kapanmış bir kitaptır.Özellikle dedikodu konusu arayan meraklı ihtiyarlar için" karşılığını vermesin mi?..

Gülümsemekten kendimi alamadım.Biraz sonra ders zili çalıp sınıf sekiz ila on yaş arasındaki kızlı erkekli öğrencilerle dolarken,geçkin, sinirli kızların tipik bir örneği olan Miss Drury'nin sözlerini unutmuştum bile..

Ders esnasında belli etmemeğe çalışarak Sarietta Hawn'ı inceledim. Gariptir ama,gözlerinin rengi de sarıya çalıyordu.Ağzı çok büyük,kulakları insafsız yaşıtlarının "yelken kulak" diye sıfatlandıracakları yapıdaydı.

Çirkin bir çocuktu kısacası.Arkadaki sıralardan birinde yalnız oturuyordu.Dersin sonlarına doğru:

-Önde bir yerde,kürsüye yakın sıralardan birinde oturmak istemez misin? diye sordum.

Ayağa kalktı.Yüzü kadar ifadesiz bir sesle:

-Teşekkür ederim efendim,dedi. Fakat ön tarafta fazla güneş var. Fazla güneşışığı da gözlerimi rahatsız ediyor.

İkinci ders de benimdi.Birara çocuklardan topladığım ev görevlerinin kontroluna dalmıştım.

Çocuklardan birinin:

-Bakın,bakın..Gene aynı şeyi yapıyor,sesiyle başımı kaldırıp baktım.

Henüz kış mevsiminin ortasındaydık. Birgün okuldan eve dönerken,Miss Drury'le beraberdik.

-Havalar nekadar sıcaklaştı,dedi. Mevsimler tersine mi dönüyor nedir?

Bazı bilim adamlarının yeni teorilerinden,Golf Stream akımının etkilerinden bahsedecek oldum.

Başını salladı.Ona göre herşey Sarietta Hawn'ın yüzündendi.Tebeşirle-

ri sık sık kırılıyor,eline aldığı kalemlerin ucu kırılıyor,parmakları kapı aralarına,çekmecesine sıkışıyordu boyuna.Sarietta Hawn güçlü büyüleriyle onun hayatını bir cehennem azâbına çevirmek amacındaydı besbelli..

Yaşlı kadının bu saplantı halini alan fikri beni korkutmağa başlamıştı.

Gene bir gün aritmetik dersine girdiğim zaman,Sarietta Hawn ve biricik arkadaşı Joey Richards'ı sınıfta göremedim.Nerede olduklarını sordum.Ayağa kalkan Louise Bell:

-Joey Richards sınıfta Miss Drury'nin saçından bir tutam kesmeğe çalışırken,öğretmen onu yakaladı ve kamçıyla cezalandırmağa kalkıştı,dedi.Sarietta Hawn da Joey'i savundu, onun kendisinin himayesinde olduğunu söyledi.Miss Drury galiba ikisini de kamçılayacak.

Kürsüden fırlayıp koştum.Ben koridora çıktığım zaman,Sarietta'nın bağırışı okul binasının içinde yankılar yapıyordu.

xxxx

Çocukların ikisi de ertesi gün okula gelmediler.Miss Drury onları dileğince,gerektiği gibi cezalandıramadığından yakınıyordu.

O balmumu bebeği Joey Richards'ın elinde ilk gördüğüm gün,bir cumartesi günüydü.Balmumu bebek şaşılacak kadar Miss Drury'e benziyordu.

Başımı çevirip,biraz ötede,dalları çıplak bir ağaca yaslanmış duran,hareketsiz Miss Drury'e,sonra da tekrar Joey'in elindeki balmumu bebeğe baktım.

Gökyüzünde ortalığı yakıp kavuran bir güneş vardı ve Joey,parmaklarının arasında sımsıkı,mıncıklarcasına tuttuğu bebeği,ateşe tutarcasına, çiğ,erimiş kurşun gibi yakıcı güneş ışığına tutuyordu.

Sarietta Hawn gene aynı yerde,aynı durumda oturuyordu.Fakat saçlarının rengi kestane rengine,gözlerinin ki de maviye dönmüştü.Evet,yanılmadığıma emindim.Bir ışık oyunu falan değildi bu.

Ensemdeki tüylerin diken diken dikildiğini,belkemiğimin üzerinde buz gibi parmakların dokunuşlarını andıran ürpertiler hissediyordum.Buna rağmen kendimi zorladım.Bozuntuya vermeksizin devam ettim derse.

Sonradan bu meseleyi kendisine açtığım zaman,Miss Drury:

-Aynı şey benim dersimde de oldu,dedi.Fakat benim dersimde saçları siyaha dönmüştü.Gözleri de yıldızsız geceler kadar siyahtı.

Biraz da kendi kendimi inandırmak çabasıyla:

-Belki sadece bir ışık-gölge oyununun sonucu,diye söylendim.Böyle birşey ilmen imkânsız.Sarietta Hawn'ın da bir bukalemun olmadığı muhakkak..

Miss Drury gözlerimin içine bakıyordu.

-Bir bukalemun değil ama,onun gerçek bir cadı olduğundan eminim.

Güldüm.

-Sekiz yaşındaki bir kız çocuğuna karşı haksızlık etmiyelim.

Başını sallıyarak:

-Atalarımdan biri,New England'da otuz büyücünün yakılmasıyla sonuçlanan duruşmalarda yargıçlık etmiş,dedi.Şu Sarietta Hawn'ın da onlar kadar tehlikeli bir cadı olduğundan şüphem yok.

Artık Sarietta Hawn'ı daha yakından kolluyordum.Çocukların arasında sadece Joey Richards'la arkadaşlık ediyordu.Joey de,tıpkı Sarietta gibi öteki çocuklar tarafından arkadaşlığı istenmeyen,kendi guruplarının dışında tutulan bir çocuktu.

Joey bana karşı saygılıydı.Bundan yararlanarak onunla konuşmağa karar verdim.Söylediklerimi bitirince,alışık olmadığım bir ciddiyetle:

-Evet,dedi.Sary,Stogolo'dan çok şey öğrenmiş.Miss Drury onun üzerine varmasa daha iyi.Sonra pişman olur.

Stogolo'nun kim olduğunu sordum. Gülümsedi ve Sarietta'nın geldiği yerde çok ünlü bir büyücü olduğunu söyledi.

Miss Drury'nin yanına gittim.Ağzı açıktı.Oltaya tutulmuş bir balığı andırıyordu bu haliyle.Yüzü kireç beyazı kesilmişti.

Alnında,şakaklarında beliren boncuk boncuk ter damlalarını silecek güçten bile yoksun görünüyordu.

-Yanıyorum..Soluk alamıyorum.Eridiğimi hissediyorum,diye söylendi.

Dehşet içindeydim.Yapılacak tek şey, gidip Joey'in elinden o balmumu bebeği almaktı.

Döndüm.Joey Richards yüzümden niyetimi okumuşcasına,balmumu bebeği olan kuvvetiyle sıktı.Yumuşamış,iyice erimeğe yüztutmuş balmumu,parmaklarının arasından sızarak damla damla yere akarken,arkamdan insanın kanını donduran bir çığlık yükseldi.

Ben sadece,parçalanan,şekilsiz bir topak halini alan,giderek küçülen balmumuna bakmaktaydım

Biraz ötede oturan Sarietta Hawn,alçak tonda,yumuşacık bir sesle,garip âhenkli,ölüler için söylenen ağıtları andıran bir şarkı tutturmuştu..

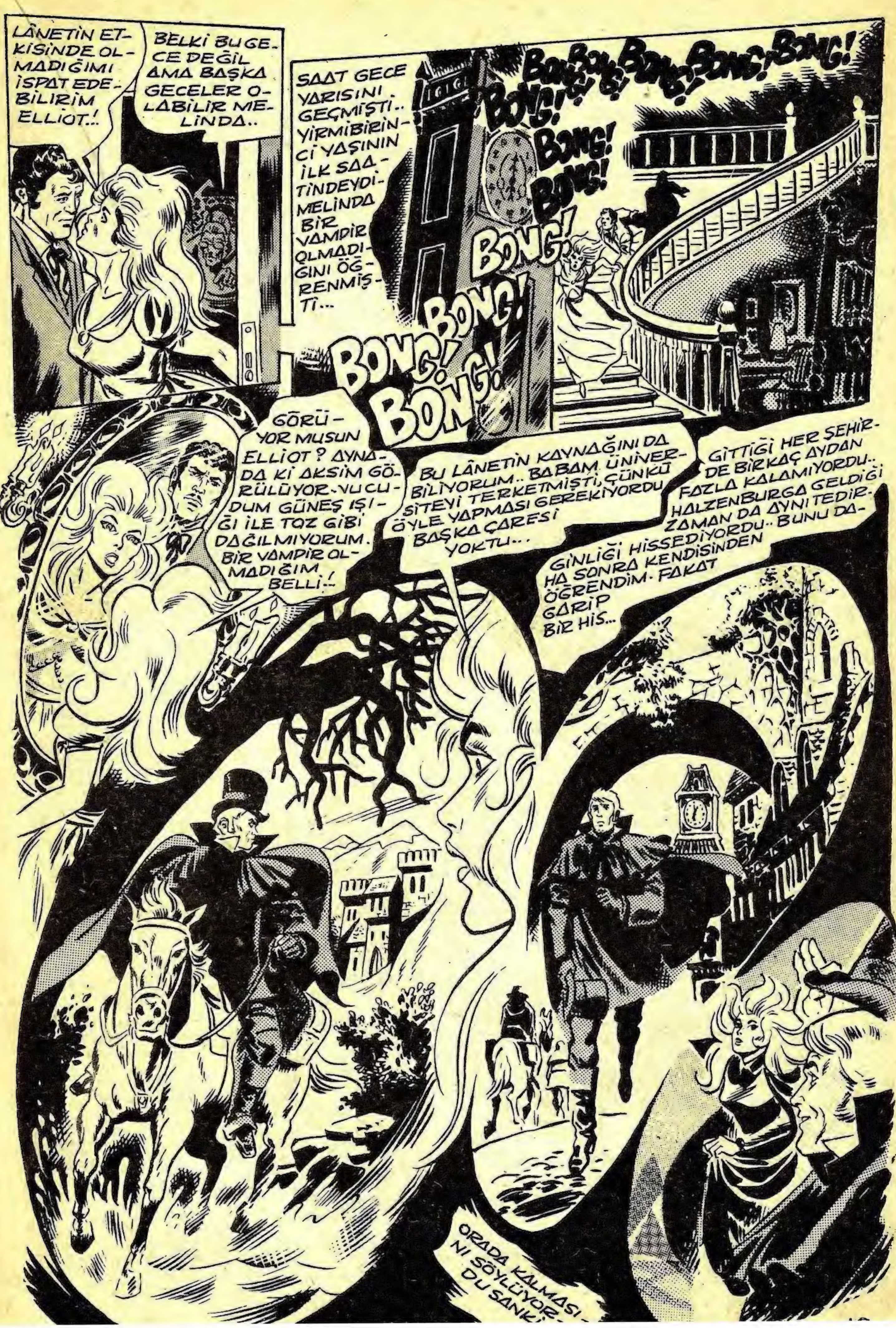
GİRİŞ
ELIOT TISON YAŞLI KADININ SÖZLERİNİ DİNLİYORDU...
MELİNDA'NIN ANNESİYLE İLGİLİ MÜTHİŞ SIRRA İNANMAK İSTEMİYORDU BİR TÜRLÜ...
YAŞLI KADIN, TANYA'NIN O GARİP RAHATSIZLIĞININ KENDİSİ İÇİN GEREKLİ TAZE KAN BULUNMADIĞI ZAMANLAR OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ. SONRA HOWARD'I DA BU DEHŞET OYUNUNA SÜRÜKLEMİŞTİ...
TANYA KAN BULAMADIĞI ZAMAN HOWARD ONUN İÇİN GEREKLİ KANI BULUYORDU.. GENE BİR GECE BU KORKUNÇ İŞİ YAPARKEN SUÇÜSTÜ YAKALANDI VE...
HOWARD'I ÖLDÜREN SİLÂHLARIN PATLAMASI HALÂ KULAKLARINDA ÇINLIYORDU.. TANYAYI KURTARMAK İÇİN ÇOK GEÇTİ.. ANCAK KENDİMİ VE ÇOCUĞU KURTARABİLİRDİM..
MALİKÂNEYE ULAŞIP ONLARI UYARMAM GEREKİYORDU..
BLAM!
HOVARD'IN CESEDİNİ KARISININ YATTIĞI ODAYA SÜRÜKLEDİLER.. NEREDEN BULDUKLARINI BİLMEDİĞİM BİR KAZIĞI TANYANIN KALBİNE SAPLADIKTAN SONRA ORTALIĞI ATEŞE VERDİLER..
ANNESİNİN RUHUNU LÂNETLEYEN KARANLIK GÜÇ MELİNDAYI DA ETKİLEYECEKMİYDİ ACABA...

BÖYLECE GEÇMİŞİ ÖĞRENMİŞ OLUYORSUNUZ KORKU'NUN KORKUSUZ OKUYUCULARI.. ŞİMDİ GENE HALE DÖNELİM.. İPEKLİLERİN, KADİFENİN IŞILTILI GÜMÜŞ EŞYANIN KRİSTAL AVİZELERİN BİLE ÖRTEMEDİĞİ BİR DEHŞET ATMOSFERİNE..
CANAVAR SOYU
MELİNDANIN DAMARLARINDA Kİ KAN DA ANASININKİNDEN FARKLI DEĞİL.. ER GEÇ BU GERÇEK MEYDANA ÇIKACAKTI..
ONU DİNLEME ELLİOT.! BANA İNANMALISIN.! LÂNETLİ FALAN DEĞİLİM BEN.!..
ANNENİN KANINI TAŞIDIĞINI İNKÂR MI EDECEKSİN.. SEN DE AYNI KANDANSIN.!.!
TOM SUTTON
EVET..! ANNEMİN ÇOCUĞUYUM FAKAT DAMARLARIMDA AYNI ZEHİRLİ KANI TAŞIMIYORUM.. ONUN ÜZERİNDEKİ LÂNET BENİMLE DEVAM ETMİYOR..
SIRRIMIN BİR KISMINI ÖĞRENDİĞİNE GÖRE GERİSİNİ DE DİNLE ELLİOT.!.

ÜNİVERSİTEYİ TERKETTİKTEN ÜÇ AY SONRA ANNEMİ TANIYAN BABAM ONU GÖRDÜĞÜ AN AŞIK OLMUŞTU.. BUNU KENDİSİNDEN ÖĞRENDİM.. FAKAT AŞKINI...
AÇIKLAMAMIŞ. GECELERİ ONU GÖRMEKLE YETİNİYORMUŞ.. BU ARADA GARİP BİR DURUMUN DA FARKINA VARMIŞ...
ANNEMİN GİZLİ VE ESRARENGİZ GECE ZİYARETLERİ MERAKA DÜŞÜRMÜŞ ONU...
NE İŞİ OLABİLİR?
ŞU TARAFTA KARANLIĞIN İÇİNDE KAYBOLDU!
O YÖNE YÜRÜDÜĞÜ ZAMAN GÖRDÜĞÜ SAHNE İLE GÖZLERİ DEHŞET İÇİNDE AÇILMIŞ VE HEYKEL GİBİ DONA KALMIŞ! ANNEMİN BİR VAMPİR OLDUĞUNU BÖYLECE ÖĞRENMİŞ...
KAN İÇİYORMUŞ O..
ÜZERİNDEKİ LÂNET ONU TABUTUNDA BİLE TERKETMEYECEK KADAR GÜÇLÜYMÜŞ..
TANYA!

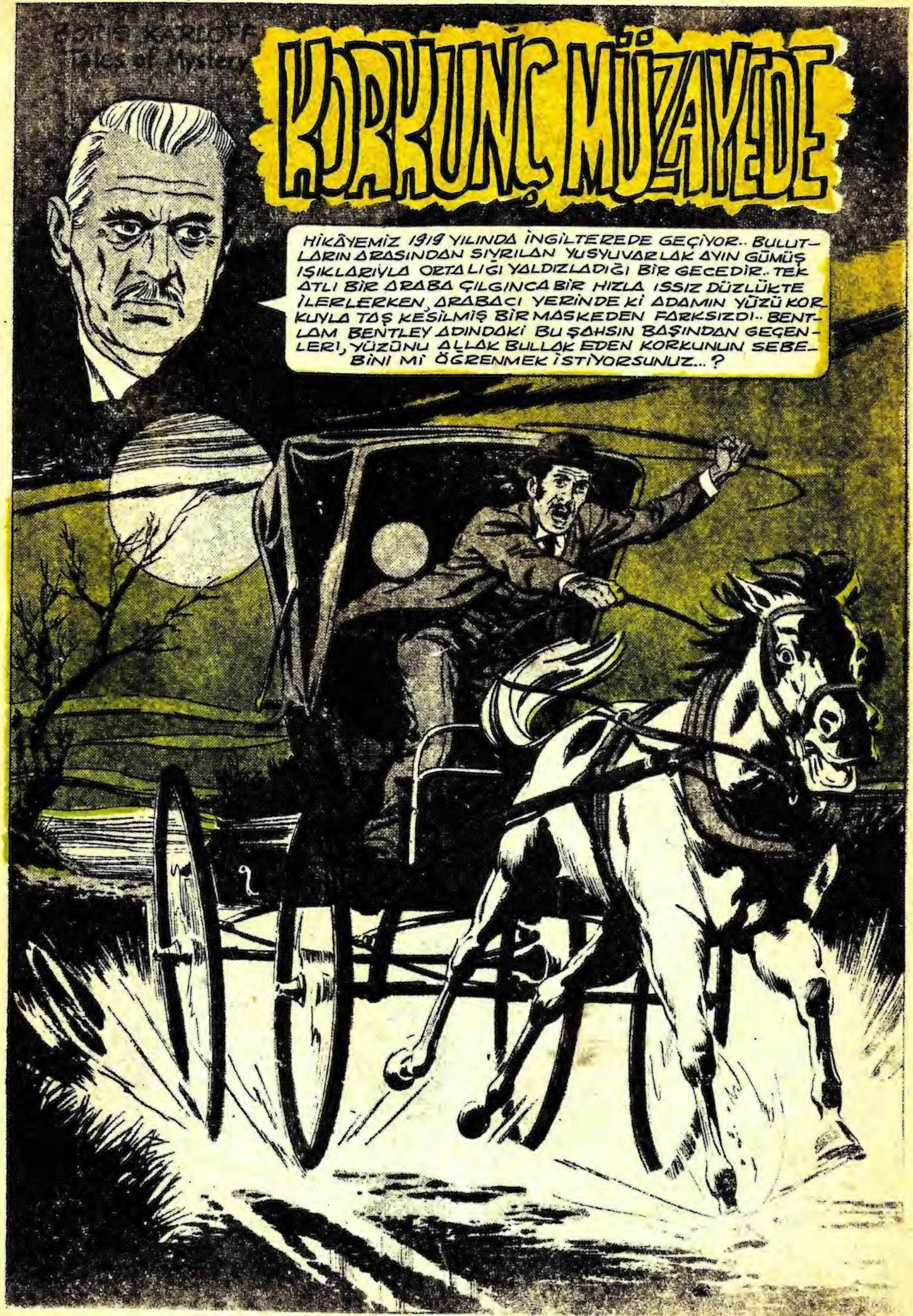
BABAM EVLENMEDEN ÖNCE ANNEMİN BİR VAMPİR OLDUĞUNU BİLMESİNE RAĞMEN AŞKININ GÜÇLÜLÜĞÜ YÜZÜNDEN ONUNLA EVLENMİŞ.. BİR YIL SONRA BEN DOĞMUŞUM..
HALZENBUR'DA VAMPİRLERİN KORKUSU HERKESİN YÜREĞİNDE YAŞATTIĞI DEHŞETTİR.. DÖRT YIL SONRA O ÜLKEYİ TERKETMİŞİZ..
"BABAM TANYA'NIN RAHATSIZLIĞINDAN BAHSETTİĞİ ZAMAN GERÇEKTEN ŞÜPHELENMEK KİMSENİN AKLINA GELMEMİŞTİ.. O MÜTHİŞ CİNAYETLER DİZİSİNİN BAŞLANGICINI HATIRLARSIN HERHALDE?
AGATA SANDER'İN FECİ ÖLÜMÜNÜ...
ONU İHTİYAR JEB WAINE BULMUŞ. MÜTHİŞ BİRŞEY.. VÜCUDUNDAKİ BÜTÜN KANIN ÇEKİLDİĞİNİ SÖYLÜYORLAR..
BÖYLE BİRŞEY İŞİTMEMİŞTİM HİÇ...
YETİŞİN!..
BABAMIN PLANI MÜKEMMELDİ.. BU CİNAYETLERİN BİR ÇILGIN TARAFINDAN YAPILDIĞI HİSSİNİ VERMEK İÇİN CESETLERİ PARÇALIYOR, ÇEVREYİ KAN İÇİNDE BIRAKIYORDU..
SONUNDA KORKUYA KAPILAN ŞEHİR HALKI KATİLİ BULDU.. VAHŞİ BİR HAYVANMIŞ GİBİ PEŞİNE DÜŞTÜ..
BİR PENCEREDEN BABAMIN ÖLDÜRÜLMESİNİ SEYREDERKEN KAATİLLERİNE KARŞI DUYDUĞUM KİN VE NEFRET ÜZÜNTÜMDEN GÜÇLÜYDÜ..
BU DEHŞET İNİNİ CANAVAR YUVASINI YAKIN!
KAPIYI KIRALIM!
BAM!
HEP BERABER!..

O ZAMAN BÜYÜK ANNEM GERÇEĞİ BİLİYORDU AMA KONUŞURSA OĞLUNA İHANET ETMİŞ OLACAKTI.!
TANYANIN GARİP HASTALIĞININ ARDINDAKİ SIRRI ÖĞRENMELİYİZ! BU ELZEM!
SON ZAMANLARDA YEĞENİM DE GARİP HAREKETLER YAPIYOR.. UYKUDA DOLAŞIR GİBİ BİR HALİ VAR.. ONYEDİ YAŞINDAN BERİ BAŞLADI BU....
HER GEÇEN YIL DAHA ŞİDDETLENEREK DEVAM ETTİ...
BEN BAZI ŞEYLER SEZİNLİYORUM ELLİOT.. MELİNDANIN RUHUNU KURTARMAK İÇİN ONU ORTADAN KALDIRMAK GEREKİYOR. YOKSA O DA BİR VAMPİR OLACAK..
HAYIR..
HAYIR!
HAYIR! AMAN!
NNNNNNNOOOOOOOOOOO



LÂNETİN ETKİSİNDE OLMADIĞIMI İSPAT EDEBİLİRİM ELLIOT..!
BELKİ BU GECE DEĞİL AMA BAŞKA GECELER OLABİLİR MELİNDA..
SAAT GECE YARISINI GEÇMİŞTİ.. YİRMİBİRİNCİ YAŞININ İLK SAATİNDEYDİ MELİNDA BİR VAMPİR OLMADIĞINI ÖĞRENMİŞTİ...
BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG!
GÖRÜYOR MUSUN ELLIOT? AYNADA Kİ AKSİM GÖRÜLÜYOR. VUCUDUM GÜNEŞ IŞIĞI İLE TOZ GİBİ DAĞILMIYORUM. BİR VAMPİR OLMADIĞIM BELLİ..!
BU LÂNETİN KAYNAĞINI DA BİLİYORUM.. BABAM ÜNİVERSİTEYİ TERKETMİŞTİ, ÇÜNKÜ ÖYLE YAPMASI GEREKİYORDU BAŞKA ÇARESİ YOKTU...
GİTTİĞİ HER ŞEHİRDE BİRKAÇ AYDAN FAZLA KALAMIYORDU.. HALZENBURGA GELDİĞİ ZAMAN DA AYNI TEDİRGİNLİĞİ HİSSEDİYORDU.. BUNU DAHA SONRA KENDİSİNDEN ÖĞRENDİM. FAKAT GARİP BİR HİS...
ORADA KALMASINI SÖYLÜYORDU SANKİ...

BABAM ANNEMİN MUTLU OLABİLMESİ İÇİN ONA YARDIM ZORUNDAYDI.. BENİM DAMARLARIMDA DA AYNI KAN VARDI TABİİ...
KİMBİLİR KAÇ GECE ANNEMİN YARASA HALİNE GELİP İÇİNİ YAKAN KAN SUSUZLUĞUYLA BİR KURBAN BULMAK İÇİN GECENİN KOYNUNA..
ATILDIĞINI GÖZLEMİŞTİ... FAKAT BU DURUMA KATLANMASI İÇİN BAŞKA BİR SEBEP DAHA VARDI.. ANNEMLE NİÇİN EVLENMİŞTİ SANIYORSUNUZ...
BİR VAMPİRİ ANCAK ONUN DURUMUNDA OLAN BİRİ SEVEBİLİRDİ..
ANNEMİN ÜZERİNDEKİ LÂNETİN BENİ ETKİLEMİYECEĞİNİ BİLİYORDUM: HERKES BABAMA ÇEKTİĞİMİ, ONA ÇOK BENZEDİĞİMİ SÖYLERDİ ZATEN...
SEN DE AYNI FİKİRDE DEĞİL MİSİN?
BİTTİ...
BRRRR.. GÖRÜNÜŞTEKİ GÜZELLİKLERİN ARDINDA NELER OLABİLİYOR.. TANYA VE MELİNDANIN İLİŞKİSİ, ANNE KIZ OLMALARI TEHLİKELİ BİR SONUÇ VERMEMİŞTİ AMA, BABASININ KANIAĞIR BASAN GENÇ KIZ ONUN GİBİ OLMUŞTU.. TABİİ BABASI BİR KURT ADAMDI...


KARLOFF
Tales of Mystery
KORKUNÇ MÜZAYEDE
HİKÂYEMİZ 1919 YILINDA İNGİLTEREDE GEÇİYOR.. BULUTLARIN ARASINDAN SIYRILAN YUSYUVARLAK AYIN GÜMÜŞ IŞIKLARIYLA ORTALIĞI YALDIZLADIĞI BİR GECEDİR.. TEK ATLI BİR ARABA ÇILGINCA BİR HIZLA ISSIZ DÜZLÜKTE İLERLERKEN, ARABACI YERİNDE Kİ ADAMIN YÜZÜ KORKUYLA TAŞ KESİLMİŞ BİR MASKEDEN FARKSIZDI.. BENTLAM BENTLEY ADINDAKİ BU ŞAHSIN BAŞINDAN GEÇENLERİ, YÜZÜNÜ ALLAK BULLAK EDEN KORKUNUN SEBEBİNİ Mİ ÖĞRENMEK İSTİYORSUNUZ...?

BENTLEY ATI KIRBAÇLAMAKTA, HIZLI DAHA HIZLI GİTMEKTEN BAŞKA AMACI YOKTU...
GELİYORLAR, YAKLAŞTIKLARINI DUYUYORUM.. BİRAZ DAHA HIZLI GİDEMEZMİSİN ALLAHIN CEZASI HAYVAN..
FAKAT HAYVAN DA KORKU İÇİNDEDİR. BENTLEY ONU GEREKTİĞİ GİBİ KONTROL EDEMEZ. VE BİRDEN AT DÜŞER..
YI-I-I-I-I
BENTLEY ACI DUYACAK HALDE DEĞİLDİR. HIZLA TOPARLANIR KALKAR, FAKAT...
O TARAFA GİTME BUDALA HAYVAN..ORADAKİLER İKİMİZİ DE BEKLİYORLAR..
SADECE BİRKAÇ MİL.. SONRA KURTULDUM DEMEKTİR. TEK ŞANSIM BU!
ZAVALLI AT.. ALLAH YARDIMCISI OLSUN..! ONU YAKALADIKLARI BELLİ...

KASABADA Kİ TEK HANIN KAPISI ÇALINDIĞI ZAMAN SAAT GECE YARISINDAN SONRA ÜÇTÜR..
AÇIN! ÇABUK AÇIN.. YARDIMA İHTİYACIM VAR..
KASABALILAR KUŞKULU, YABANCILARA ÖZELLİKLE BATAKLIK DÜZLÜK TARAFINDAN GELEN KİMSELERE GÜVENMEYEN İNSANLARDIR..
GENE BATAKLIK DÜZLÜKTE GEZİNEN ÇILGINLARDAN BİRİ..
YALVARIRIM BENİ DİNLEYİN!
BIRAKIN DA İÇERİ GİREYİM!.. TEHLİKEDEYİM.!
KAPI ÇARPARCASINA YÜZÜNE KAPANMIŞTIR.. GÜRÜLTÜYE UYANAN BAŞKALARI DA VARDIR..
DUR BAKALIM AHBAP.. BEN KOMİSERİM..
ÇOK ŞÜKÜR.. SİZİNLE HEMEN KONUŞMALIYIM..
SENİN BATAKLIK DÜZLÜK TARAFINDAN GELDİĞİNİ GÖRDÜM.. GECENİN BU SAATİNDE ORALARDA İŞİN NE?
HAKLISINIZ.. BİR İŞİM VARDI AMA YAPTIĞIM YANLIŞI ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM..
NE OLUYOR? BAŞI DERTTE BİR YABANCIYA KARŞI BÖYLE Mİ DAVRANIRSINIZ SİZ? NEDEN BENİ BURAYA KAPATIYORSUNUZ?
ŞÜPHELİ YABANCILARA BÖYLE YAPARIZ!..

GECENİN KÖRÜNDE ORADA SADECE DELİLER VE KANUNDAN KAÇANLAR DOLAŞIR.. SEN ONLARDAN HANGİSİSİN?
BİR İŞ ADAMIYIM BEN! ALLAH RIZASI İÇİN BAŞIMDAN GEÇENLERİ DİNLEYİNİZ..!
TABİİ DİNLEYECEĞİZ, ANLAT BAKALIM.. FAKAT BİZLERE MASAL OKUMA..
BEN MÜZAYEDELER DÜZENLERİM.. BÜROM LONDRADADIR..
HER ŞEY ÜÇ GÜN ÖNCE BAŞLADI.. VEMBLEY ŞATOSUNDAKİ BİR MÜZAYEDEYİ YÖNETİYORDUM..
SATIŞLAR İYİ GİTMİŞTİ.. SIRA EN SON PARÇAYA GELDİĞİ ZAMAN..
BU ŞEYTAN MASKESİ İÇİN BEŞ İNGİLİZ LİRASI ÇOK DEĞİL.. BU VEMBLEY ŞATOSUNDAKİ HAYALETE AİT OLDUĞU SÖYLENİR.. AMA DEĞERLİ BİR PARÇA...
20 sterlin!
SONRA..
FAKAT..
İŞTE MASKENİN PARASI..SİZİ BİR İŞ İÇİN TUTMAK İSTİYORUM.. BU MEKTUPTA HERŞEY YAZILI BAY BENTLEY!..
CÜMLEMİ BİTİRMEME KALMADAN GİTTİ..
DURUN! ÖNCE İŞ PROGRAMINI GÖZDEN GEÇİRMELİYİM..

ZARFI AÇTIĞIM ZAMAN İŞİ KABUL ETMEKTEN BAŞKA ÇAREM KALMAMIŞTI..
LOCKSHIRE ŞATOSUNDA Kİ BİR MÜZAYEDE İÇİN BEŞYÜZ STERLİN TEKLİF EDİLİYOR.. YARIN.. GERÇEKTEN TATLI BİR İŞ...
ORAYA EN YAKIN İSTASYONA KADAR TREN BİLETİ VE ŞATONUN YERİNİ GÖSTEREN BİR DE HARİTA VAR...
TRENE BİNDİM VE DÜN İNDİĞİM İSTASYONDA TEKATLI BİR ARABA KİRALADIM.. ŞATONUN YERİNİ HARİTA ÜZERİNDEN TAYİN ETMİŞTİM.. ORAYA GİTMEK ZOR OLMAYACAKTI..
YOLCULUĞUM İKİ SAAT SÜRDÜ.. İŞİ HEMEN BİTİRİP DÖNMEK NİYETİNDEYDİM..
İŞTE ŞATO.. NE KADAR HAŞMETLİ BİR GÖRÜNÜŞÜ VAR...
KAPILAR AÇIK.. BENİM GELDİĞİMDEN HABERLERİ OLMALI.. BÖYLE BİRŞEYLE KARŞILAŞMAMIŞTIM. ŞİMDİYE KADAR.. PARANIN HATIRI İÇİN GİRECEĞİM..

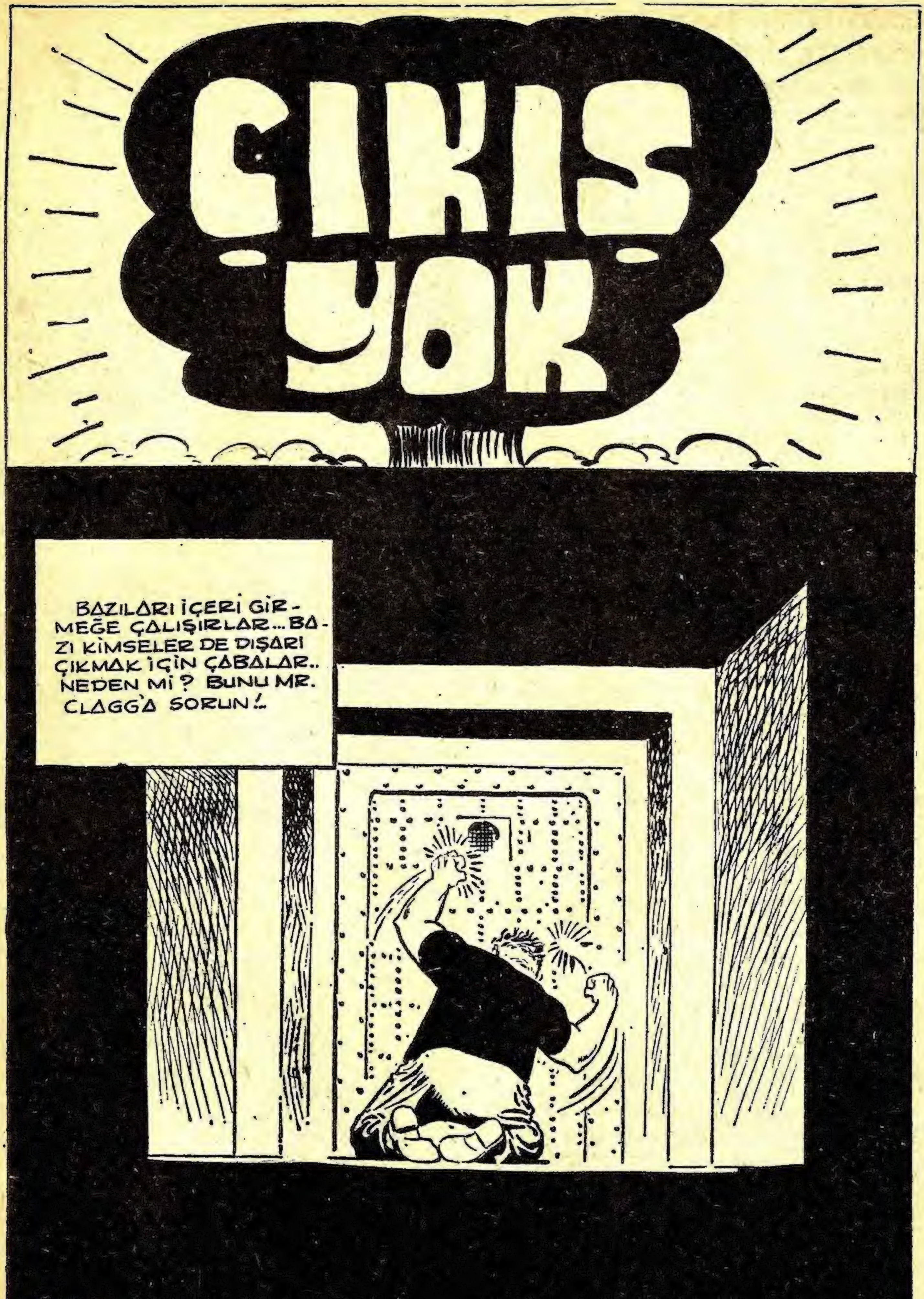
MÜZAYEDENİN GÜNEŞ BATARKEN BAŞLANMASI İSTENMİŞTİ.. FAKAT EŞYALARI GÖRÜNCE İRKİLDİM..
SİHİR VE BÜYÜYLE İLGİLİ KARANLIK KUVVETLERİ TEMSİL EDEN ŞEYLER.. BU İŞİ REDDETSEM DAHA İYİYDİ AMA ARTIK İŞ İSTEN GEÇTİ..
DONDURULMUŞ, CANLI HİSSİ VEREN BİR KARA PANTER.. AFRİKALI BÜYÜCÜLERİN MASKOTU BU...
DARKBÖRRİ ŞATOSUNDAKİ ŞÖVALYE ZIRHI.. FAKAT ALICILAR NEREDE? ORTALIKTA ONLARDAN İZ YOK.. HEM BÖYLE ÜRKÜTÜCÜ ŞEYLERİ KİM SATIN ALIR SANKİ...
ŞİMDİ GELİRLER BENTLEY!
SİZ MİSİNİZ? HM.. BENİ BU İŞE SOKAN ŞAHIS...
ANLAŞMAYI KABUL EDİP GELDİĞİNE GÖRE ŞİKÂYET ETMEYE HAKKIN YOK.. MÜZAYEDE BİRAZ SONRA BAŞLAMALI BENTLEY...
SİSİN İÇİNDE YAKLAŞANLARI FARKETTİM.. YAŞAYAN ÖLÜLER GİBİ AĞIR HAREKET EDİYORLARDI.. BU DURUM BENİ ÜRKÜTMÜŞTÜ....
KİM OLABİLİR BUNLAR? BATAKLIK DÜZLÜK BÖLGESİNDE YAŞAYAN İNSANLAR DÜŞÜNEMİYORUM.. BU EŞYALARI NEDEN ALSINLAR.. BUNLARLA NE İLGİLERİ OLABİLİR..?

ÇOK GEÇMEDEN ONLA-RI GÖRDÜĞÜMDE..
YAAAAAAA
MÜŞTERİLER, VAMPİRLER, CADILAR MEZAR KAÇKINLARI İDİ.. BİLMEM AN-LATABİLDİM Mİ? ANCAK KORKU Hİ-KÂYELERİNDE YAŞAYAN KİMSENİN İNANMADIĞI VARLIKLARDI..
ANLATMANA DEVAM ET...
KORKU VE DEHŞET İÇİNDEYDİM.. TEK ÇA-RE ORADAN KAÇMA-NIN YOLUNU BULA-BİLMEKTİ..
ÖTESİNE BİZ KARAR VE-RİRİZ...
FAKAT ZOR GÖRÜNÜYORDU BU-
PARANIZI İADE EDE-CEĞİM.. İŞTE.. SADE-CE BIRAKIN GİDEYİM. BÖYLE ŞEYLERE TA-HAMMÜL EDEMEM..
ANLAŞMAMIZI BOZAMAZSIN.. ÖLÜMÜN KEN-DİSİYLE YAPI-LAN ANLAŞMA-LAR SONUNA KA-DAR BOZULMAZ..
ÇARESİZLİK VE KORKUYLA SALONA GEÇTİM. ATEŞ, ATEŞ BAKAN GÖZ-LER ÜZERİME ÇEVRİLMİŞTİ..
GEÇMİŞTE KALAN KARANLIK KUVVETLE-RE AİT ŞEYLERİ SATIN ALMAK İSTEMELERİ TABİİ.. BÖYLECE DAHA GÜÇLENECEKLER.. BEN DE ONLARA YAR-DIMCI OLUYO-RUM BU İŞTE!

YAPACAK BAŞKA BİRŞEY OLMADIĞIN-
DAN, KORKUYLA MÜZAYEDEYE BAŞLADIM..
İLK PARÇA MEDUZA-
NIN KALKANI FİATI
ONBEŞ STERLİN!.
ONYEDİ..
YİRMİ...
YİRMİ-
BEŞ...
KORKULU BİR RÜYA GÖRÜYOR-
DUM SANKİ? BİR YANDAN DA BEL-
Lİ ETMEMEYE ÇALIŞIYORDUM..
GİDEREK AÇILDIM VE...
HAYDİ-HAYDİ.. KARANLIKLAR
DÜNYASININ ÇOCUKLARI.. ASILMIŞ
BİR ADAMIN BOYNUNDAN ALINAN
BİR İLMİK İÇİN SADECE KIRK
İNGİLİZ LİRASI.. TALİBİ YOKMU?
SATIYORUM.. SA....
SON PARÇA DA SATILDIKTAN SONRA..
GERÇEKTEN İYİ BİR PAR-
ÇA ALDINIZ MADAM.. ALT-
MIŞ STERLİN PEK FAZLA
SAYILMAZ..
NEYSE..
BU İŞTE
BİTTİ SA-
YILIR...
BÜTÜN PARAYI BU İŞİ BANA YÜKLE-
YEN ESRARENGİZ ŞAHISA TESLİM
ETTİM..
YÜZDE İSTEMİYORUM...
ALDIĞIM PARA BANA
YETER.. PARLAK BİR SA-
TIŞ OLDU.. MÜSAADENİZ-
LE HEMEN GİDİYO.....
DURUN!

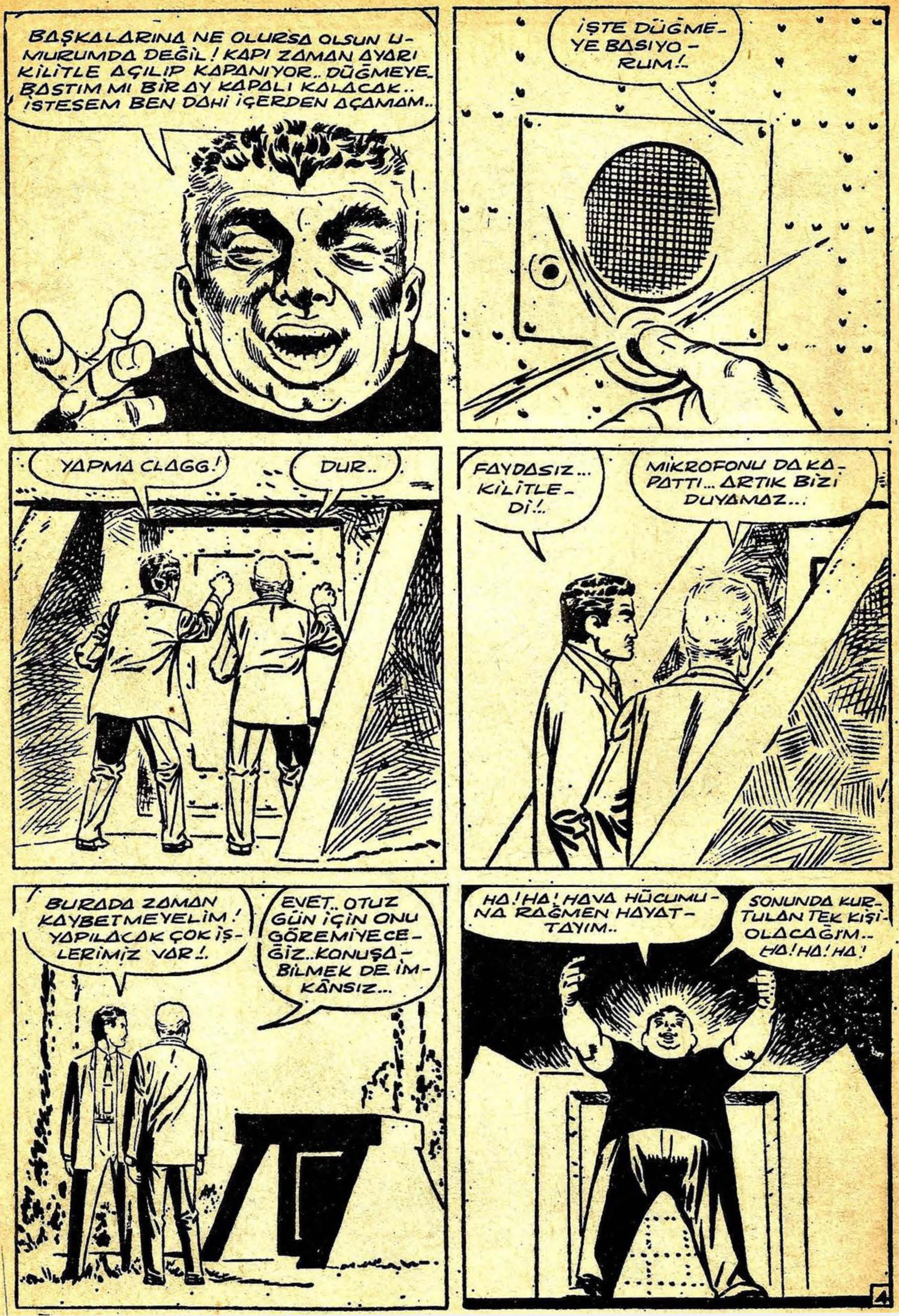
SATILACAK ŞEY-LER BİTMEDİ HENÜZ!..
NASIL? YANILIYOR-SUNUZ!. GERİDE NE KALDI Kİ?
SEN!
SIRRIMIZI BİLEN TEK ÖLÜMLÜ SENSİN!.. BU SIRRI BERABE-RİNDE GÖTÜRMENE MÜSAADE APTALLIK OLUR.. BİZ DE ONA GÖRE DAVRANACAĞIZ MÜZAYEDE DEVAM EDECEK!
ÇOK DOĞRU..
KORKUDAN ÇILGINA DÖNMÜŞTÜM.. HER UZVUMA AYRI FİAT BİÇİYORLARDI..
100 POUNDS... 200...
250 POUNDS...
HEPSİNE 300...
BİRAN KENDİMİ TOPLAR GİBİ OLDUM.. HERŞEYİ GÖZE ALARAK KAÇMAYA KARAR VERMİŞTİM...
LOCKSHIRE HAYALETİNE ÜÇYÜZE SATTIM..
ARABAM ORADA... KAÇABİLİ-RİM BEL-Kİ...

HIZLA ARABAMA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADIM..
ARKASINDAN GİDİN! KAÇMASINA MEYDAN VERMEYİN..!
İŞTE BÜTÜN HİKÂYEYİ ÖĞRENDİNİZ..NEDEN YARDIMA İHTİYACIM OLDUĞUNU DA ANLADIĞINIZI UMARIM..
SEN DELİNİN BİRİSİN..BUNU ANLADIK..KELEPÇELERİ TAK ŞUNA WILLY!..
BENTLEY BURADAN DA KAÇMAKTAN BAŞKA ÇARESİ KALMADIĞINI ANLAMIŞTI.. GÖZLERİNİN UCUYLA BAKTI VE..
ARABAM BURADA..AT KURTULMUŞ OLACAK.. BİR GAYRET..
AMAN ALLAHIM..!
YIIIııı..!
HİKÂYEMİZ, O ESNADA UYANIK OLAN KASABALILARIN DUYDUĞU DEHŞET VERİCİ BİR ÇIĞLIKLA SONA ERİYOR.. BENTLEY'İN İÇİNDE BULUNDUĞU ARABA SİSLİ GECENİN KOYNUNDA HIZLA UZAKLAŞIRKEN...BUNDAN SONRA OLACAK ŞEYLERİ DE SİZLERİN MUHAYYELENİZE BIRAKIYORUZ..
BİTTİ


CIKIS YOK
BAZILARI İÇERİ GİRMEĞE ÇALIŞIRLAR...BAZI KİMSELER DE DIŞARI ÇIKMAK İÇİN ÇABALAR.. NEDEN Mİ? BUNU MR. CLAGG'A SORUN!..

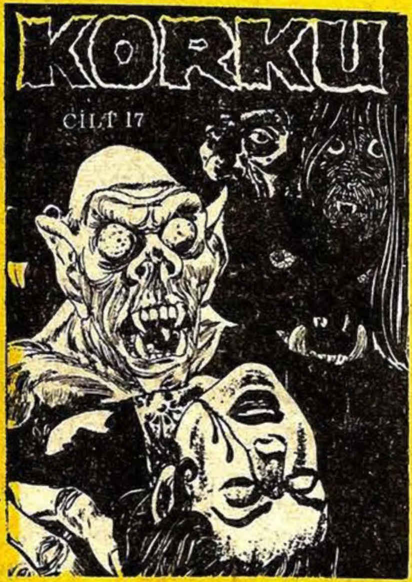
TEKNİK VE ATOM ÇAĞININ TÜRLÜ NİMETLERİNE KARŞILIK, GÖLGESİ SİLİNMEYEN BİR KORKUYLA YAŞIYORUZ...
WAR
THE ☆ STAR
5¢
FINAL
EXTRA
ARAMIZDAKİ ZAYIF, BENCİL KORKAK KİMSELER İNSANLARIN GELECEĞİNİ DEĞİL SADECE KENDİLERİNİ DÜŞÜNMETEDİR.
HERKES SIĞINAK YAPTIRMAK İSTİYOR! SIRANIZI BEKLEYİN MR. CLAGG..
ÖNCE BENİMKİNİ YAPIN! İKİ MİSLİ ÜÇ MİSLİ PARA VERECEĞİM!..
SEN KENTİN EN ZENGİN ADAMISIN CLAGG! BAŞKALARININDA YARARLANABİLECEĞİ BİR SIĞINAK YAPTIR..
BAŞKALARINDAN BANA NE! BU SIĞINAK SADECE BANA AİT!
EN BÜYÜK, EN RAHAT VE MÜKEMMEL BİR SIĞINAĞA SAHİBİM.. ONU HİÇ KİMSEYLE BÖLÜŞMEK NİYETİNDE DEĞİLİM!..
VE BİR AY SONRA...
TAMAM YÜZ MEGATONLUK BİR BOMBANIN PATLAMASINA KARŞI KORUYUCU BİR SIĞINAĞA SAHİBİM ARTIK!
YİYECEK, İÇECEK, İLÂÇ, KİTAP... HERŞEYİ DEPO EDECEKLER!.
BURADA HİÇ BİRŞEY'İN YOKLUĞUNU BÖYLECE HİSSETMEYECEĞİM..
2

BENİ BİR YIL İDARE EDECEK KADAR YİYECEK VAR..
ARTIK EMNİYETTEYİM.. HA!HA!
HAFTALAR SONRA BİR GÜN..
CANAVAR DÜDÜKLERİ..
JETLERİN YAKLAŞTIĞINI DUYUYORUM... AMAN ALLAHIM!..
WHEEEEEEEEEEE!
HAVA HÜCUMU!
HEMEN SIĞINAĞIMA KOŞAYIM..
DUR BİZİ BEKLE!..
BUDALALAR...ONLARI SIĞINAĞIMA ALACAĞIMI SANIYORLAR
CLAGG!.. DİNLE BİZİ!..
SLAM!
BİR HATA YAPIYORSUN CLAGG... DUR!..
HAYIR ...SIZLERLE İŞİM YOK!..
3


BAŞKALARINA NE OLURSA OLSUN UMURUMDA DEĞİL! KAPI ZAMAN AYARI KİLİTLE AÇILIP KAPANIYOR.. DÜĞMEYE BASTIM MI BİR AY KAPALI KALACAK.. İSTESEM BEN DAHİ İÇERDEN AÇAMAM..
İŞTE DÜĞMEYE BASIYORUM!..
YAPMA CLAGG!
DUR..
FAYDASIZ... KİLİTLEDİ!..
MİKROFONU DA KAPATTI... ARTIK BİZİ DUYAMAZ...
BURADA ZAMAN KAYBETMEYELİM! YAPILACAK ÇOK İŞLERİMİZ VAR!.
EVET.. OTUZ GÜN İÇİN ONU GÖREMİYECEĞİZ.. KONUŞABİLMEK DE İMKÂNSIZ...
HA! HA! HAVA HÜCUMUNA RAĞMEN HAYATTAYIM..
SONUNDA KURTULAN TEK KİŞİ OLACAĞIM.. HA! HA! HA!

BURADA SÜRÜYLE İNSANI BESLEYECEK KADAR YİYECEK SAKLI..
HEM DE AYLARCA YETECEK KADAR BOL!..
FAKAT NEDEN BAŞKALARI YARARLANACAKMIŞ BUNDAN!
PARA BENİMDİ... YAŞAMAK HAKKI DA BENİM OLMALI..
KARNIM DA ACIKTI.. HEYECANDAN OLACAK.. ŞUNU AÇAYIM DA..
FAKAT OLAMAZ!
UNUTTUM!! EN ÖNEMLİ ŞEYİ UNUTMUŞUM.. OH! ALLAHIM!..
BUNCA YİYECEK KUTU KONSERVE VAR DA BİR TEK AÇACAK YOK!
O OLMAKSIZIN KUTULARI AÇAMAM.. ÜSTELİK BİR AY BOYUNCA BURADA KAPALIYIM..
CLAGG'IN KENDİSİNE SESLENENLERİ DİNLEMEMESİ ÇOK FENA OLDU.. EĞER DİNLESEYDİ VERİLEN ALARM'IN BİR PROVA OLDUĞUNU, SİVİL SAVUNMA ÖRGÜTÜ İÇİN TATBİKAT YAPILDIĞINI ANLAYACAKTI.. NEYSE.. BİR AY AÇ SUSUZ YAŞAYABİLECEĞİNİ ÜMİT EDELİM..
5
BİTTİ

Dünya korku edebiyatının en seçkin örneklerini
KORKU MAGAZİN ciltleriyle kitaplığınıza kazandırınız.



KORKU citlerinin tam serisini İTİMAT KİTABEVİ'nden
%20 indirimli olarak temin edebilirsiniz...

İTİMAT KİTABEVİ

Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli. Çeviri:Oğuz Alp. Yazılar:Ferdi. Ofset film: Ajans Ekspres. Baskı: Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres:Caaloğlu Saadet İşhanı kat 5 telefon: 27 30 07

SAYI 138 24 MART 1970 FİATI 100 KURUŞ